



NECESIDADES TÉCNICAS

Espacio escénico mínimo

- Embocadura: 8 m.
- Fondo: 6 m.
- Ancho (entre paredes): 10 m.
- Escalera desde el escenario hasta el patio de butacas.
- Cámara negra completa (Fondo y tres pares de patas)
- Suelo de linóleo negro / Tapiz de danza

Iluminación

- 33 PC
- 8 Par 64 nº 5
- 4 panoramas
- Portafiltros y viseras para todos los focos.
- 24 Canales de dimmer
- Mesa con 24 submaster

Sonido

- PA de 2000 w de potencia mínimo.
- Mesa de 8 canales.
- Reproductor CD.
- Un micrófono en cabina.

***Importante:** Las mesas de iluminación y sonido tienen que estar juntas para ser manejadas por la misma persona.

Personal técnico

- Un técnico de iluminación.
- Dos maquinistas para el montaje.
- Un maquinista durante la representación.

Otras necesidades

- Reserva de unos 50 programas oficiales con la programación de la sala que se distribuirán entre el público de las primeras filas.
- Tres personas cómplices en el espectáculo, que se personaran noventa minutos antes del comienzo de este. Al menos una de ellas ha de ser una mujer. Se reservarán tres asientos: dos separados y distribuidos por las primeras filas del teatro. y uno en la 2ª fila, junto al pasillo central en la zona de la izquierda desde la perspectiva del actor.

Contacto

Producción: **Soledad Ramos** 91 523 33 01 produccion3@yllana.com
Coordinación técnica: **Ismael García** 639 162 368 ismael@yllana.com

Avner the eccentric

FILTROS LEE

Canales	Nº de Filtro
1, 2, 3, 4, 5, 6	151 ó 154
7, 8	201
9, 10	151 ó 154
11, 12, 13, 14	126
15, 16, 17, 18, 19	195
20, 21	blanco

