

AVNER EISENBERG

Technischer Rider

für Bühnenshows, 80 -90 Minuten - 3 Seiten

Der Rider ist Bestandteil des Vertrags. Bei Problemen bitten wir Sie, sich mit uns in Verbindung zu setzen. Wir können gerne gemeinsam mit Ihnen versuchen, alternative Lösungsmöglichkeiten zu finden.

Checkliste der Requisiten, die vom Veranstalter zu stellen sind:

Leitern:

2 leichtgewichtige, A-förmige Stufenleitern aus Holz oder Aluminium mit Mittelverstrebung (Arretierung): eine mit 2,00 m die andere ca. 3,00m. Avner balanciert beide Leitern auf seinen Kinn, deshalb sollten die Leitern so leicht wie möglich (max. 13 kg) und sauber sein.

Stuhl

stabiler, hölzerner "Lehrer"- oder "Lese"-Stuhl, ohne Armlehnen mit einer flachen, ungepolsterten Sitzfläche

Teppich

- 3 m x 4,30 m groß, einfarbig (nicht: rot!), Kurzfaser

Schwarzes Gaffa-Tape

- 1 Rolle

Lokale Tageszeitung

- großes Format, mit dem Datum des Veranstaltungstages

Eine frische, langstielige rote Rose

Saft

- 1/2 Liter Flasche dunkelroter Saft (Preiselbeeren, Trauben, Johannisbeer) pro Show bzw. dementsprechend größere Mengen für mehrere Shows.

Weißes Toilettenpapier

- 2-lagig, eine Rolle pro Show, Minimum 4 Rollen. Weiche Qualität.

Tische für die Requisiten

1 großer Tisch (Eßtischgröße) und ein kleiner Requisite Tisch

Ein Bügelbrett und ein Bügeleisen

Bühne

- Spielfläche mindestens 4x5 m. Lichte Höhe mindestens 4,50 m.
- Der Raum muß komplett abgedunkelt werden können
- Die Bühne muß schwarz abgehängt sein
- Die Bühne muß vom Technikerplatz aus gut einsehbar sein
- Die Bühne muß hinter dem Abhang seitlich und hinten begehbar sein

Bis zur Ankunft des Künstlers muß die Licht- und Bühnentechnik installiert sein, ebenso müssen Tontechnik und Headsets bereitgestellt und funktionsbereit sein. Der Teppich und alle Requisiten befinden sich auf der Bühne.

Licht

- Mindestanforderung: weißes Grundlicht von allen Bühnenseiten, Spots in hellem Pink und hellem Blau

Ton

- Tonanlage mit CD-Spieler oder Minidisc
- Mikrofon mit An-/Ausschalter an der Lichtkonsole für Ansage aus dem Off
- Headsets oder Intercom zur Kommunikation des Lichttechnikers mit der Person Backstage und dem Tontechniker
- während des Aufbaus, zur Probe und während der Show steht ein Tontechniker des Veranstalters zum Einspielen der Playbacks zur Verfügung

Crew

Der Haustechniker sollte ab Eintreffen des Künstlers bis zum Ende der Show anwesend sein. Zusätzlich stellt der Veranstalter

- einen Tontechniker zum Einspielen der Playbacks
- zwei Auf-/Abbauhelfer
- ein Helfer auf der Bühne: dieser sollte während der Show die Requisiten verwalten bzw. für Avner bereitstellen (dies kann auch diesselbe Person wie einer der Aufbauhelfer sein)

Backstage

- Für den Künstler steht eine saubere, wohltemperierte, abschließbare Garderobe mit Waschgelegenheit, Handtüchern, Spiegel und Kleiderstange, mit einem Sofa oder einer Liege zur Verfügung
- Zugang zur Bühne und zum Backstage-Bereich haben ausschließlich zugangsberechtigte Personen.

Zeitplan

Avner und sein Techniker werden ca. 4-5 Stunden vor Showbeginn am Veranstaltungsort eintreffen. Zu diesem Zeitpunkt sollte die Crew anwesend sein.

Uhrzeit der Saalöffnung für das Publikum: _____

Showbeginn: _____

Ansprechpartner und Telefonnummer am Tag der Veranstaltung (Büro und mobil/priv.):

Ansprechpartner und Telefonnummer für technische Belange:

Catering:

Der Künstler freut sich, wenn Sie in der Künstlergarderobe zu Beginn des Aufbaus folgendes bereithalten:

- ausreichend Getränke, davon mindestens 3 Liter Mineralwasser mit Kohlensäure, etwas Bier
- frische Früchte

- Warme Mahlzeit

Bitte arrangieren Sie eine warme Mahlzeit für 2 Personen ca. 2-3 Stunden vor Beginn der Aufführung : Vorspeise, Hauptspeise mit Fisch oder Geflügel oder vegetarisch (kein rotes Fleisch!), Nachspeise